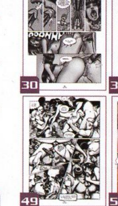

COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
204
¡EXCÍTAME!
SÁEZ
ATILIO
IVES G.
RAFA RUIZ &
DON NADIE
VIOLETA
& EVA
IVÁN
GARCÍA
LEPTON &
AGRIMBAU
Playful
8 414090 204149
00204



SUMARIO





papel mojado

Rubén Lardín

Hay muchas maneras de gestionar la propia sexualidad.

Está el usuario que funciona exclusivamente a partir de estímulos físicos concretos, sensualistas de vocación que se vacían cuando conviene y encarta, cuando la necesidad biológica apremia, y a otra cosa. Hay también quien se procura fantasías de todo tipo y condición para alimentar un deseo que se basa en el morbo, rondadores de tabúes. Son aquellos que dan pábulo al interés erótico y fomentan su nacimiento y mantenimiento en todos los aspectos de la vida.

Esto último es bello pero también más frustrante. Porque es cierto que las circunstancias no siempre acompañan y que lo más habitual es que las fantasías y los deseos ocultos permanezcan como tales. A menudo porque nosotros mismos nos reprimiremos en poner sobre el tapete nuestras ideas de bombero, en otros casos porque la parienta, la vecina o la cuñada se resistirán a secundar nuestra demencia y la mayor parte de las veces porque las fantasías y el deseo inducido son contingentes. Asuntos que pueden darse o puede que no.

Lo ideal es el equilibrio. Cuando emerja la necesidad, proceder. Luego, si hay un rato, neutralizar los estados beatíficos y echarle ganas. Fantasear hasta el infinito y más allá. Y proceder también y vuelta a empezar. Darle cuerda siempre.

En esta revista para eso estamos. Con periodicidad mensual, la vocación de Kiss Comix sigue siendo reivindicar el hombre objeto, la mujer objeto, el parentesco coyuntural y la sana curiosidad anatómica y espiritual que propone y dispone la pornografía. Alentar el sexo lúdico, la regularidad prostática y el derecho a ver la paja en el cuerpo ajeno. Instamos a nuestros lectores a una forma de onanismo descontrolado pero selectivo, al apareamiento voraz y, si gustan y se tercia, a la triangulación y el desenfreno multitudinario. Con fundamento.

Por una vida crapulosa, ¡viva la incontinencia genital!

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Lifusa (Barcelona)
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

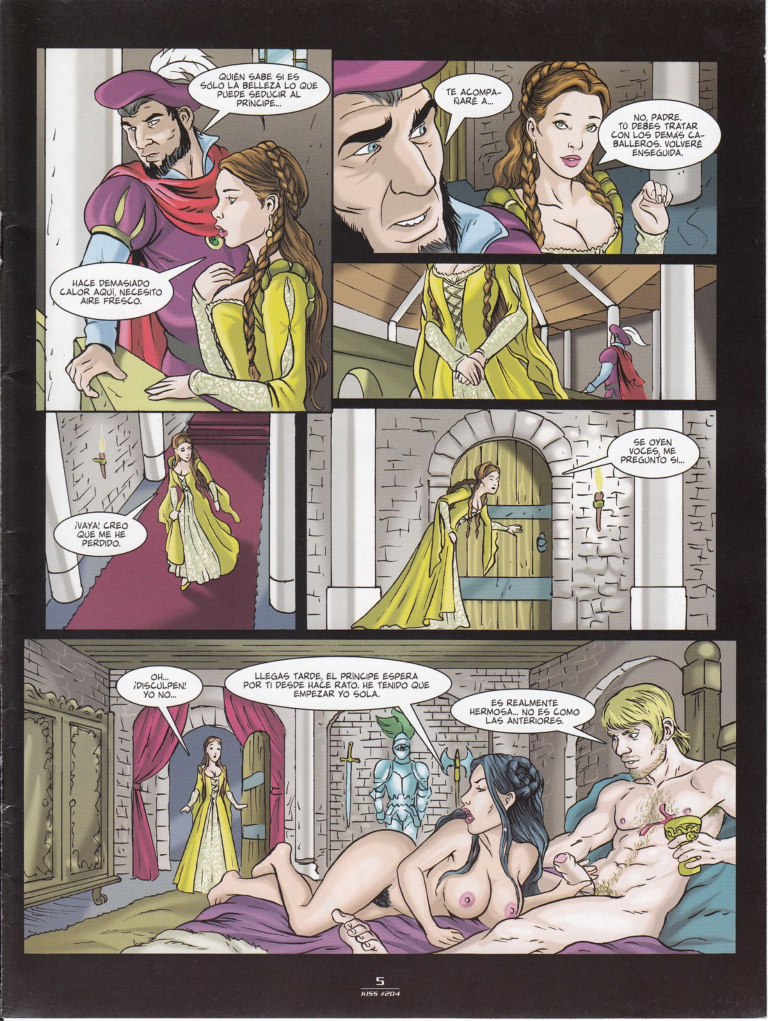
La Cortesana

por Iván García








QUIÉN SABE SI ES SÓLO LA BELLEZA LO QUE PUEDE SEDUCIR AL PRÍNCIPE...
HACE DEMASIADO CALOR AQUÍ, NECESITO AIRE FRESCO.
TE ACOMPAÑARÉ A...
NO, PADRE. TÚ DEBES TRATAR CON LOS DEMÁS CABALLEROS. VOLVERÉ ENSEGUIDA.
¡VAYA! CREO QUE ME HE PERDIDO.
SE OYEN VOCES, ME PREGUNTO SI...
OH... ¡DISCULPEN! YO NO...
LLEGAS TARDE, EL PRÍNCIPE ESPERA POR TI DESDE HACE RATO. HE TENIDO QUE EMPEZAR YO SOLA.
ES REALMENTE HERMOSA... NO ES COMO LAS ANTERIORES.

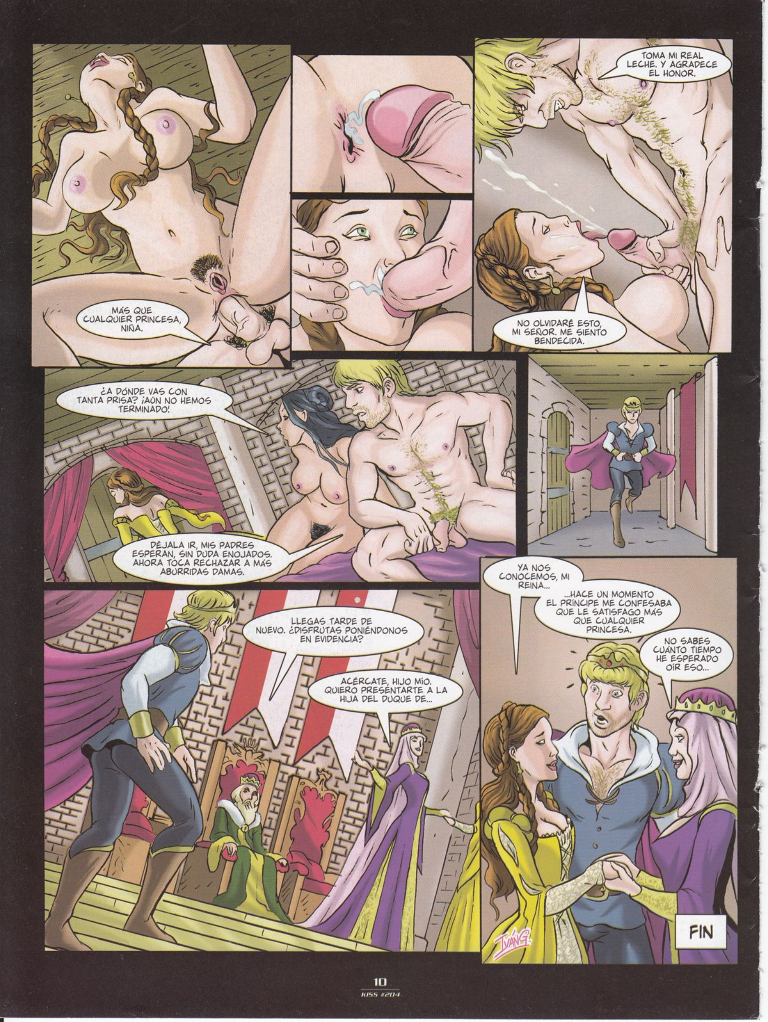


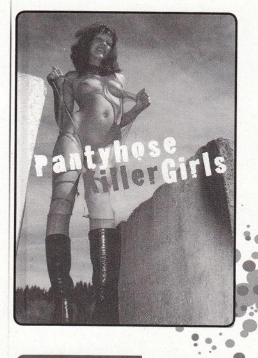
PERO, ALTEZA... YO...
NO DESOBEDEZCAS AL PRÍNCIPE O TE DARÉ UNOS AZOTES.
NO NOS PRECIPITEMOS. ¿NO VES QUE LA ASUSTAS?
MUÉSTRAME TU CUERPO DE ÁNGEL.
YO NO QUIERO DESOBEDECER AL PRÍNCIPE, TAN SÓLO...
SERÁS DESCARADA... TE AYUDARÉ A DESNUDARTE.
ESTÁ BIEN, ALTEZA, SOY SU SIERVA SI ÉSE ES VUESTRO DESEO.
¿Y QUIÉN NO LO DESEARÍA, NIÑA? RESULTAS ENCANTADORA CON ESA FINGIDA INOCENCIA...
ASÍ SEA, PUES.


¿ES BELLA, VERDAD? SIEMPRE ME ENVÍAN LAS MEJORES.
CASI COMO UNA VIRGEN, TAL COMO TE PEDÍ.
SUAVE COMO UNA NIÑA...
...PERO TODA UNA MUJER.
¿NO TIENES APETITO? ¿O ACASO NO SABES QUÉ HACER CON UN FALO? SIN DUDA HACE BIEN SU PAPEL.
TRÁGATELO. NUNCA LAMERÁS UN RABO DE TAN ALTA CUNA.
SABE BIEN LO QUE HACE. TAN SUAVE Y CÁLIDA..


CREO QUE ESTE COÑO ES ALGO ESTRECHO PARA VOS. YO MISMA SE LO PREPARARÉ.
LO QUIERO LISTO CUANTO ANTES. NO QUISIERA MANCHAR AÚN SU BELLO ROSTRO.
TODO VUESTRO, ALTEZA.
ABRE BIEN LAS PIERNAS Y PREPÁRATE PARA RECIBIR AL PRÍNCIPE.

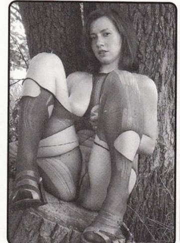

¡OH! ¡NO ME CABE, ALTEZA!
SÍ QUE PARECES VIRGEN... COMPRIMES MI FALO COMO SI NINGÚN OTRO TE HUBIESE PENETRADO.
PUES CLAVE SU REAL ESPADA MÁS ADENTRO... ¡MIRE CÓMO GOZA!
¡NO...!
...NO QUIERO ESTALLAR AÚN.
PUES TERMINE POR DETRÁS LO QUE HA EMPEZADO POR DELANTE.
NADIE CONOCE MIS DESEOS MEJOR QUE TÚ.
SI AL MENOS ALGUNA DE ESAS FRÍGIDAS DAMAS QUE ME ESPERAN EN EL BAILE PUDIESE SATISFACERME ASÍ...
¿SOY YO DE SU AGRADO, ALTEZA?


MÁS QUE CUALQUIER PRINCESA, NIÑA.
TOMA MI REAL LECHE. Y AGRADECE EL HONOR.
NO OLVIDARÉ ESTO, MI SEÑOR. ME SIENTO BENDECIDA.
¿A DÓNDE VAS CON TANTA PRISA? ¡AÚN NO HEMOS TERMINADO!
DÉJALA IR, MIS PADRES ESPERAN, SIN DUDA ENOJADOS. AHORA TOCA RECHAZAR A MÁS ABURRIDAS DAMAS.
LLEGAS TARDE DE NUEVO. ¿DISFRUTAS PONIÉNDONOS EN EVIDENCIA?
ACÉRCATE, HIJO MÍO. QUIERO PRESENTARTE A LA HIJA DEL DUQUE DE...
YA NOS CONOCEMOS, MI REINA...
...HACE UN MOMENTO EL PRÍNCIPE ME CONFESABA QUE LE SATISFAGO MÁS QUE CUALQUIER PRINCESA.
NO SABES CUÁNTO TIEMPO HE ESPERADO OÍR ESO...
FIN

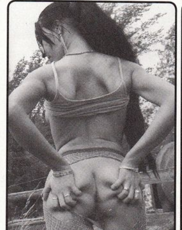














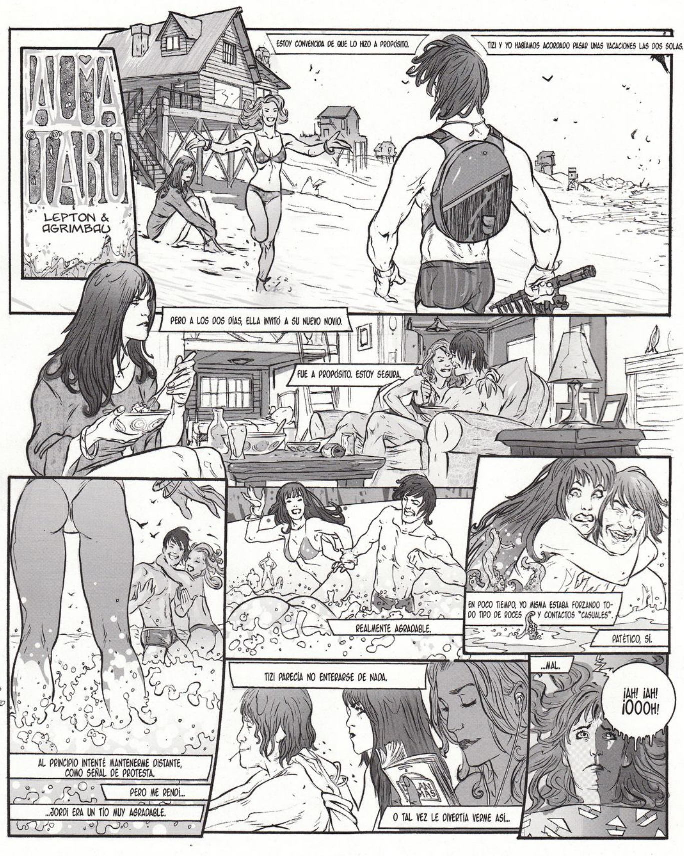
Pantytuyas

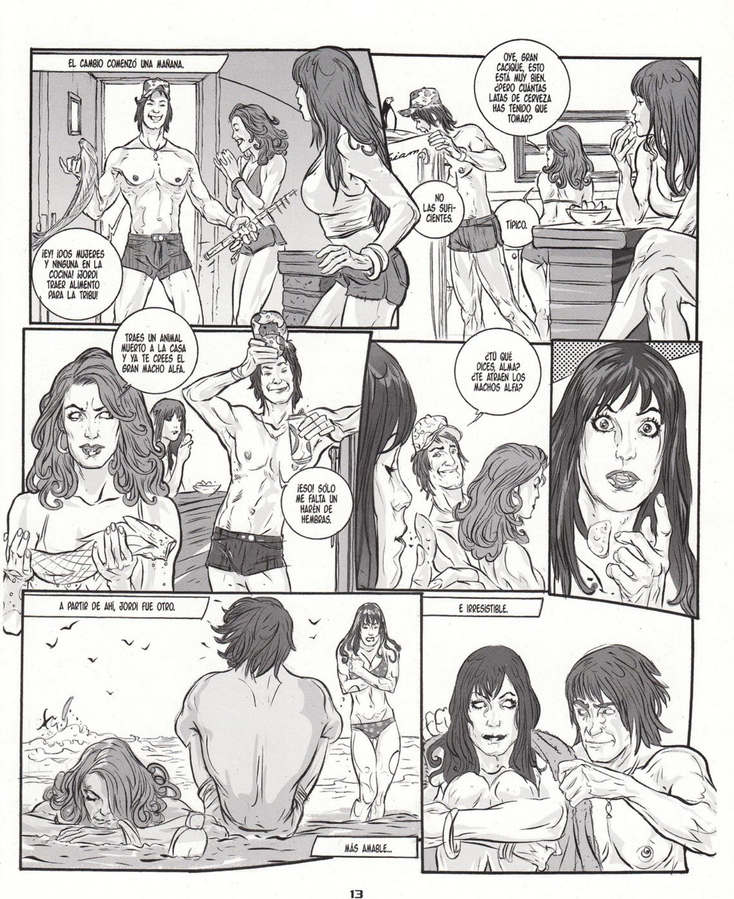
A excepción de las imágenes de **Elmer Batters**, maestro de la fotografía basada en esa prenda, los pantys no suelen ser santo de devoción de los creadores eróticos. Su naturaleza de "medias vulgarizadas", su qué protésico o recogedor, su torpón juego de costuras y las propiedades de mujerzuela con que dota a las usuarias hacen costosa la querencia del consumidor medio, pero son precisamente esas cualidades las que convierten el panty en fetiche notable y protagonista de cierta tradición en el erotismo de baja estofa. Y la baja estofa, no lo olvidemos, es un triunfo si hablamos de sexo.

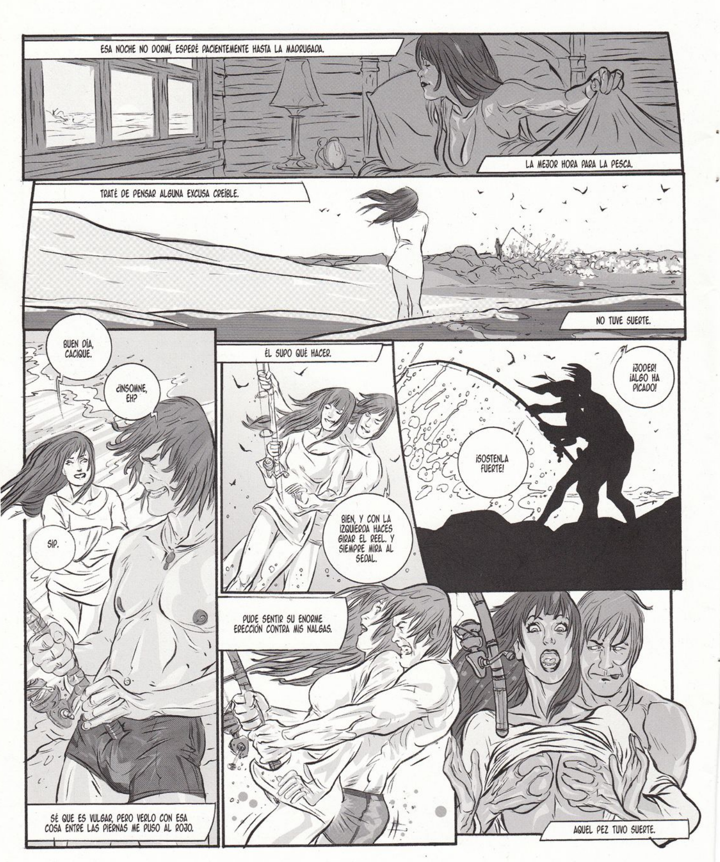
En ***Pantyhose Killer Girls***, del fotógrafo **Mathias Angelov**, se muestran una docena larga de chicas, entre los 18 y los 28 años, calzadas en la prenda dichosa y posando sin novedad. La agresividad del título hace referencia al rasgado de las texturas transparentes, los tejidos de seda, lycra, nylon y otras fibras artificiales, que se impone como el único juego posible para animar el cotarro. Al estilo de la prensa erótica de toda la vida, cada uno de los *pictorials* se abre con un texto breve, a menudo firmado por la modelo correspondiente, donde encara los resultados y comparte la experiencia del posado y algunas percepciones eróticas y de actitud. El resultado final es un libro corriente y moliente de chicas en bolas, cuya carencia principal es el sonido, la mudez de los desgarrones, pero en general festivo y palotero por momentos.

PANTYHOSE KILLER GIRLS
Mathias Angelov
Edition Reuss
39,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.com

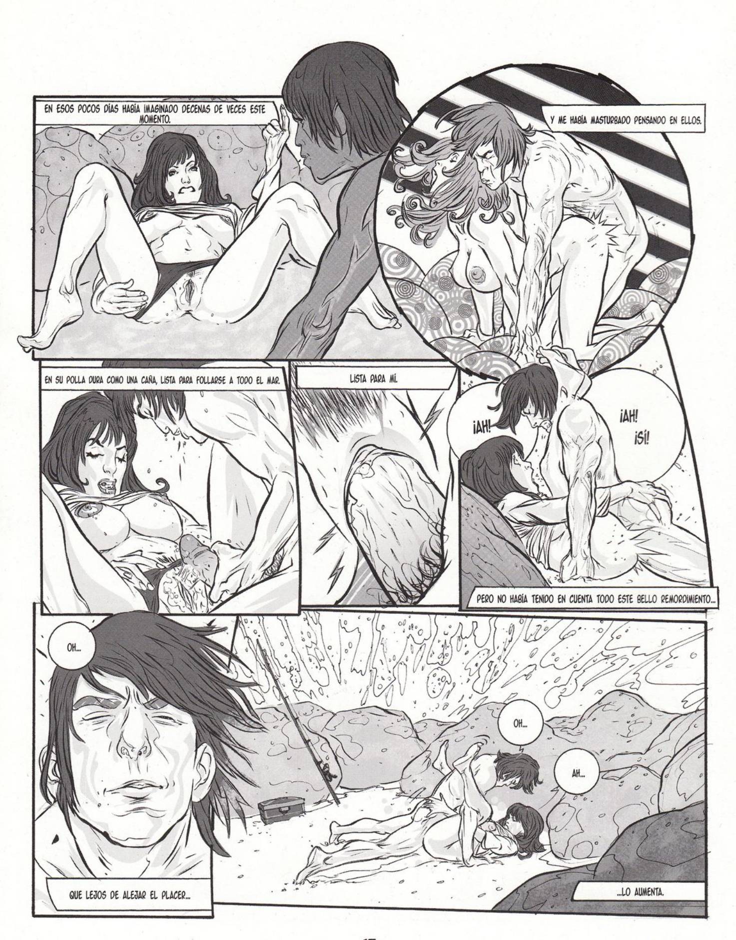
(continúa en la página 19)


AGUA TABÚ
LEPTON & AGRIMBAU
ESTOY CONVENCIDA DE QUE LO HIZO A PROPÓSITO.
TIZI Y YO HABÍAMOS ACORDADO PASAR UNAS VACACIONES LAS DOS SOLAS.
PERO A LOS DOS DÍAS, ELLA INVITÓ A SU NUEVO NOVIO.
FUE A PROPÓSITO. ESTOY SEGURA.
AL PRINCIPIO INTENTÉ MANTENERME DISTANTE, COMO SEÑAL DE PROTESTA.
PERO ME RENDÍ...
...JORDI ERA UN TÍO MUY AGRADABLE.
REALMENTE AGRADABLE.
EN POCO TIEMPO, YO MISMA ESTABA FORZANDO TODO TIPO DE ROCES Y CONTACTOS "CASUALES".
PATÉTICO, SÍ.
TIZI PARECÍA NO ENTERARSE DE NADA.
O TAL VEZ LE DIVERTÍA VERME ASÍ...
...MAL.
¡AH! ¡AH! ¡OOOH!

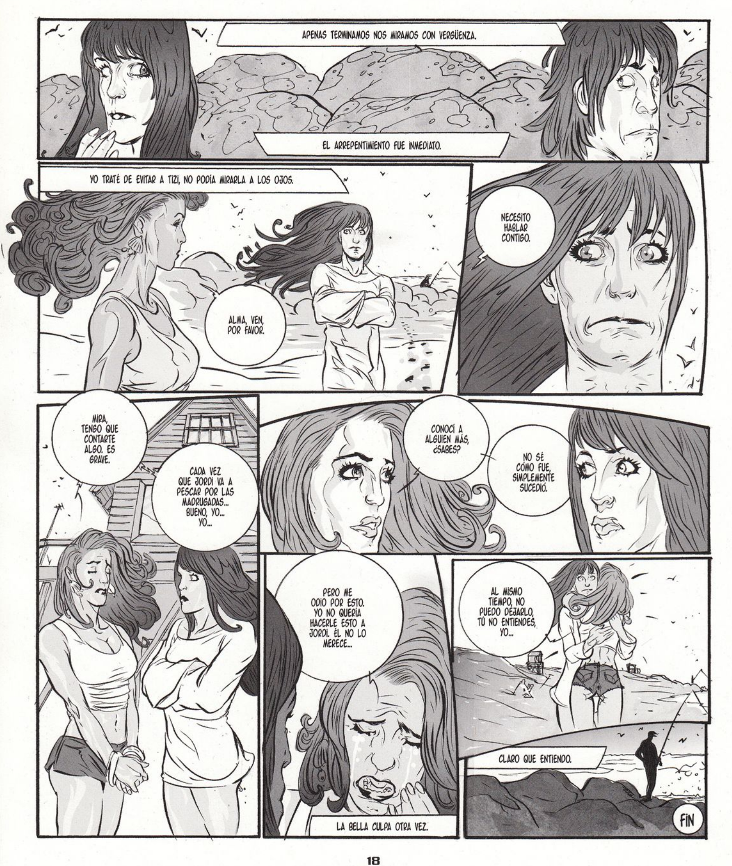

EL CAMBIO COMENZÓ UNA MAÑANA.
¡EY! ¡DOS MUJERES Y NINGUNA EN LA COCINA! ¡JORDI TRAER ALIMENTO PARA LA TRIBU!
OYE, GRAN CACIQUE, ESTO ESTÁ MUY BIEN. ¿PERO CUÁNTAS LATAS DE CERVEZA HAS TENIDO QUE TOMAR?
NO LAS SUFI-CIENTES.
TÍPICO.
TRAES UN ANIMAL MUERTO A LA CASA Y YA TE CREES EL GRAN MACHO ALFA.
¡ESO! SÓLO ME FALTA UN HARÉN DE HEMBRAS.
¿TÚ QUÉ DICES, ALMA? ¿TE ATRAEN LOS MACHOS ALFA?
A PARTIR DE AHÍ, JORDI FUE OTRO.
MÁS AMABLE...
E IRRESISTIBLE.


ESA NOCHE NO DORMÍ, ESPERÉ PACIENTEMENTE HASTA LA MADRUGADA.
LA MEJOR HORA PARA LA PESCA.
TRATÉ DE PENSAR ALGUNA EXCUSA CREÍBLE.
NO TUVE SUERTE.
BUEN DÍA, CACIQUE.
¿INSOMNE, EH?
SIP.
SÉ QUE ES VULGAR, PERO VERLO CON ESA COSA ENTRE LAS PIERNAS ME PUSO AL ROJO.
ÉL SUPO QUÉ HACER.
BIEN, Y CON LA IZQUIERDA HACES GIRAR EL REEL. Y SIEMPRE MIRA AL SEDAL.
¡JODER! ¡ALGO HA PICADO!
¡SOSTENLA FUERTE!
PUDE SENTIR SU ENORME ERECCIÓN CONTRA MIS NALGAS.
AQUEL PEZ TUVO SUERTE.


TENÍA ESPERANZAS DE QUE LA CULPA NOS DETUVIERA.
QUE NOS DIERA LUCIDEZ PARA EVITAR ESTA TONTERÍA.
PERO RESULTABA SER EL MEJOR CONDIMENTO.
NUNCA SE ME HABÍA OCURRIDO QUE LA CULPA...
PUDIERA SER ALGO EXCITANTE.
KAN KAN KAN
ALGO NUEVO Y ÚNICO.
ALGO QUE NO QUERÍA PERDER...
...PERO QUE NO PODÍA DURAR.


EN ESOS POCOS DÍAS HABÍA IMAGINADO DECENAS DE VECES ESTE MOMENTO.
Y ME HABÍA MASTURBADO PENSANDO EN ELLOS.
EN SU POLLA DURA COMO UNA CAÑA, LISTA PARA FOLLARSE A TODO EL MAR.
LISTA PARA MÍ.
¡AH!
¡AH! ¡SÍ!
PERO NO HABÍA TENIDO EN CUENTA TODO ESTE BELLO REMORDIMIENTO...
OH...
OH...
AH...
QUE LEJOS DE ALEJAR EL PLACER...
...LO AUMENTA.


PIENSO EN MI AMIGA Y SUFRO.
PERO ES LO QUE MÁS ME EXCITA.
SOY UNA SUCIA TRAIDORA.
LA PEOR AMIGA DEL MUNDO.
Y LO QUIERO TODO.
TODO.
MEREZCO TODO ESTE DOLOR. ES MI DULCE CASTIGO.


APENAS TERMINAMOS NOS MIRAMOS CON VERGÜENZA.
EL ARREPENTIMIENTO FUE INMEDIATO.
YO TRATÉ DE EVITAR A TIZI, NO PODÍA MIRARLA A LOS OJOS.
ALMA, VEN, POR FAVOR.
NECESITO HABLAR CONTIGO.
MIRA, TENGO QUE CONTARTE ALGO. ES GRAVE.
CADA VEZ QUE JORDI VA A PESCAR POR LAS MADRUGADAS... BUENO, YO... YO...
CONOCÍ A ALGUIEN MÁS, ¿SABES?
NO SÉ CÓMO FUE, SIMPLEMENTE SUCEDIÓ.
PERO ME ODIO POR ESTO. YO NO QUERÍA HACERLE ESTO A JORDI. ÉL NO LO MERECE...
LA BELLA CULPA OTRA VEZ.
AL MISMO TIEMPO, NO PUEDO DEJARLO, TÚ NO ENTIENDES, YO...
CLARO QUE ENTIENDO.
FIN

(Viene de la página 11)



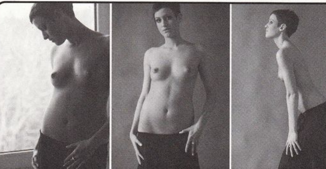
La Trastienda

Erotismo polaco

Desconozco hasta qué punto el polaco **Jedrek Kostecki** está profesionalizado como fotógrafo, pero basta navegar un rato por su fotolog y su cuenta en Flickr para hacernos una idea inmediata de su aventajada intuición para la imagen estática y sus habilidades técnicas. Conceptualmente su erotismo es dulzón y templado, de agresividad nula, poco estimulante. El tratamiento que da a los desnudos es el mismo con el que se dedica al paisajismo y las fantasías y las perversiones brillan por su ausencia. Pero aún así, y entre otras cosas porque las chicas de que se sirve son pintonas y variadas, es sexy. Entre sus proyectos más recientes se encuentra el titulado *Za Szyba*, un bloque de imágenes algo insípido pero resultón cuya única premisa es el desnudo a través de un cristal esmerilado. Quizás no parezca ésta una reseña muy entusiasta, pero no deja de ser agradable darse una vuelta por los archivos del tipo e ir descubriendo a sus amigas.

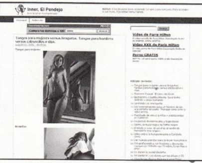
http://www.fotoblog.us/zaszyba/
http://prawda.org/foto/
http://flickr.com/photos/jedrek/





Pendejadas

El de Inner es el blog sobre sexo más divertido y saludable con que me he topado en mucho tiempo. Lleva en activo desde 2006 y es más que probable que sea un clásico de la blogosfera cachonda y los lectores ya lo conozcan, pero yo no había tenido noticia de él hasta hoy mismo y aquí doy fe. En sus frecuentes actualizaciones maneja encuestas absurdas ("Tanga versus braga", "Coito versus sexo oral", "Prepucio versus circuncisión"...), dispone estupendos dossiers sobre fotógrafos eróticos donde se mezclan los clásicos con los descubrimientos, recopila artículos y vídeos de interés, tanto eróticos como deportivos, sociales, políticos o antropológicos, e informa sobre parafilias tan curiosas como el *Anime Figure Bukkake* (que consiste en soltar el veneno, real o simulado, sobre figurillas de resina), la zoofilia con delfines o el canibalismo sexual. La tropa que se le junta en los comentarios es tema aparte, pero en general tiene coña y, milagro, abundan las féminas. Inner es un tío inquieto, se documenta más que la media, rastrea la red en busca del más difícil todavía, escribe con gracia y suena sensato. Todas esas cualidades son infrecuentes en Internet y ya no digamos en el ámbito de la pornografía. Además, él mismo hace fotos con chicas y moluscos. Más no se puede pedir. Queda recomendado con fervor.



http://blog.innerpendejo.net/
http://photo.innerpendejo.net/

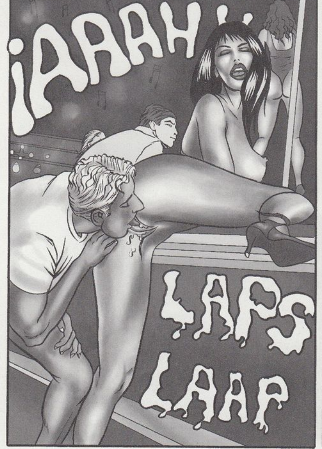





SE LLAMA EVA Y ES UNA PROFESIONAL DE PRIMERA. TAMBIÉN ES MI PRIMA Y HA VUELTO DE LONDRES CON LAS PILAS PUESTAS. TUVE LA OCURRENCIA DE INVITARLA A VIVIR CONMIGO Y MI VIDA HA DEJADO DE SER LO QUE ERA... A ESTE PASO MI TRABAJO COMO PITONISA CORRE GRAVE PELIGRO... ESTO ES LO QUE EVA HACE UNA NOCHE CUALQUIERA.
¿TE GUSTA LO QUE MIRAS?
¡POR SUPUESTO! OYE, ¿TÚ NO ERES EVA?
SÍ... ¿TE CONOZCO?
¡TODAVÍA NO! ¿TIENES UN MINUTO?
HUM...
VIOLETA 08


PARA TI LOS QUE QUIERAS, ME HAS PUESTO MUY CACHONDA, NENE.


PUES ENTONCES CHÚPAME LA POLLA, PUTITA.
A SUS ÓRDENES.
¡QUÉ BIEN LO HACES!
MMM..
CHÚPAME EL COÑO, CABRONCETE.


¡AAAH!!
LAPS
LAAP
¡TOMA POLLA, ZORRA!
FLAT
FLT
FLAT
FLAT


¡SÍII, FÓLLAME!

¡JÓDEME CON ESE POLLÓN QUE TIENES!

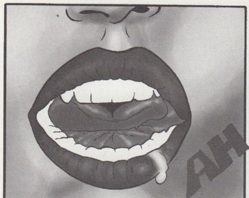
FLAT FLAT...

¡OOOHHH, MÁS, SÍII!

ME ENCANTA FOLLARTE.






AH


CHOPS
CHOPS




AH
AH
AH
QUÉ POLVAZO TIENES.


MMMMH
ASÍ, SUAVE... MMM...


VEO QUE TE HA GUSTADO...
AAAAAH


QUÉ RICA.


MM...


CHUPS
4a


HE DEJADO POR UNA NOCHE MI TRABAJO DE PITONISA Y LO HE CAMBIADO POR EL DE EVA...
ASÍ, TÁPATE ESA TETA, TAMPOCO HAY QUE MOSTRARLA ANTES DE TIEMPO, JA, JA.
TÚ POR SOBAR QUE NO QUEDE, ¿NO, BONITA?
POR SUPUESTO, SOFÍA, CON ESTOS MELONES QUE TIENES HACÍA YO UN BUEN ZUMO.
BUS BUS


CHICAS, ¿CUÁNTO COBRÁIS?


HOY ESTÁS DE SUERTE, TIENES DOS POR UNA, FINAL DE REBAJAS.

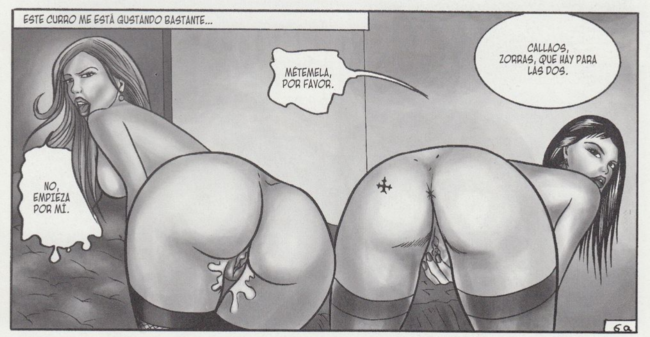

¿PUEDO HACERTE UNA FOTO?
MOTEL X
Fuego


MMM, QUÉ CHAMPÁN TAN BUENO, ¿ES IGUAL DE RICO LO QUE TIENES AHÍ?
JUZGAD VOSOTRAS. YA TERMINÉ CON LA FOTO, ES PARA UN AMIGUETE.
VALE.


GLUPS
LAPPS
LAPPS


AAAAHH
MIRA CÓMO LA HAS PUESTO.


YO ESTOY IGUAL O PEOR.
MMMMHH


ESTE CURRO ME ESTÁ GUSTANDO BASTANTE...
MÉTEMELA, POR FAVOR.
CALLAOS, ZORRAS, QUE HAY PARA LAS DOS.
NO, EMPIEZA POR MÍ.


VENGA, PUTITA, SIGUE ASÍ.
QUÉ DURA LA TIENES, CÓMO ME GUSTA.
AAAAAHH!!
¡AAAAH, POR AHÍ NO, CABRÓN!
TÚ MUÉVETE Y CALLA, QUE PARA ESO TE PAGO.
AY!
¡ME DUELE MUCHO!
AGUANTA, QUE AHORA VIENE LO BUENO.
SLURP
FLOPS

MMMHHHH...

FUK
FUCK

¡SEGUID ASÍ, GUARRILLAS, QUE VOY!

SIIIIIII¡¡

CHUPS

ESTO DE PROPINA.



Manuel Valencia

La chica dulce y sexual

Tiene veinticinco años y es la nueva sensación del porno europeo. Se llama Lucky y es una *cheerleader* checa guapísima, simpática y muy sensual. La conocimos en el rodaje de *Verano a Full* en Mallorca y no dudamos en invitarla a un vermú y charlar con ella en profundidad. Toda vuestra.

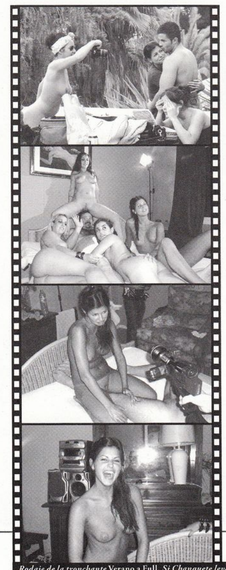


Lucky llega puntual. Sonríe. Lleva el pelo suelto, un vestidito blanco y un pequeño *piercing* en la nariz. A primera vista, nadie diría que es la mejor *starlette* del Festival Porno de Barcelona por follar como nadie en una película X titulada ***Ibiza Sex Party 5***. En vez de una actriz porno, más bien parece una aplicada estudiante de biología que se presenta a una entrevista de trabajo. Nada más lejos de la realidad.



KISS: Eres de Praga, ¿no?
LUCKY: Sí. De la República Checa. Nací en 1982.
KISS: Praga es un paraíso para las actrices porno. Hay muchas agencias de chicas, se ruedan películas...
LUCKY: Praga es la primera central de porno europea. La segunda es Budapest.
KISS: ¿Y por qué es la primera?
LUCKY: Porque allí las chicas tenemos la mente muy abierta para este trabajo. Además somos muchas chicas guapas y queremos aprovechar mientras somos jóvenes y podemos ganar dinero fácil. Somos modernas y queremos sentirnos libres. No queremos ir a fichar a un trabajo aburrido cinco días a la semana. Pero esta tendencia, que Praga sea la primera, está cambiando desde hace un año. Muchas productoras que antes rodaban allí ahora se están marchando a Rusia, Alemania y Ucrania.
KISS: ¿Por qué se van?
LUCKY: Porque las chicas de esos países, que también están muy bien y tienen un físico estupendo, ruedan por la mitad de precio que nosotras. Eso ha afectado mucho al porno, por lo menos en Praga. Ahora ya no hay tanto trabajo porque no se rueda como antes.

"Praga es la primera central de porno europea porque las chicas tenemos la mente muy abierta para este trabajo"


Rodaje de la tronchante Verano a Full. *Si Chanquete levantara la cabeza...*

El paraíso del sexo

KISS: ¿Qué pasa en Praga que todas las chicas sois tan guapas?
LUCKY: (Risas)... Sí, sí... ¡Gracias! Allí cada chica tiene algo bonito, un encanto especial. Sin embargo, los chicos no son guapos. Yo me tengo que ir a otro país para encontrar chicos que me gusten y que sean guapos. En Praga no hay chicos guapos, y los que hay van muy de machos porque se lo tienen creído. Como les tocan tantas chicas guapas porque ellos son menos, van de machos y se lo creen mucho.
KISS: En los países del Este sois guapas, pero no os lo tenéis muy creído...
LUCKY: Sí, sí... Ah, qué bueno... (Risas)... Siempre es mejor así. Queremos tener una buena conducta, aunque no somos tan guays como las chicas españolas.
KISS: ¿Has sido modelo?
LUCKY: De normal no, porque mi cuerpo no es tan flaco como el de las modelos. En Chequia hay muchísimas chicas guapas con cuerpos de modelo. Hay mucha competencia. No tengo complejos, pero sé que mi cuerpo no es perfecto para la pasarela. Prefiero el porno.
KISS: ¿Cómo empezaste en el cine X?
LUCKY: Tenía diecinueve años cuando empecé con el *soft*. Hice varios años de *soft*, y ya sabía lo que era el desnudo. En esa época yo tenía una relación sentimental seria, pero acabó muy mal. Me encontré en ese momento sin sexo, porque no quería ir de fiesta para ligar con chicos, y también con una oferta para rodar mi primera escena de porno. Sólo fue eso, una escena de follar, sin texto, y me gané algún dinero. Fue hace año y medio.

"Conocí a Torbe en un cásting que hizo en Praga. Fue en invierno y nos caímos bien, por eso seguimos trabajando juntos"

Porno freaks

KISS: ¿Qué tal *Verano a Full*, que has rodado con Torbe? ¿Cuál es tu personaje?

LUCKY: Creo que soy la única chica normal que sale en la película... (Risas)... Bueno, soy una chica normal porque allí no hay nadie normal... (Más risas). Es todo muy friki, con mucha comedia divertida y loca.



En plena garganta profunda. El afortunado es Nick Moreno.

KISS: En el rodaje había buen ambiente...

LUCKY: Sí, nos lo pasamos muy bien. Rodamos sin agobios y nos reímos mucho. Es una película con escenas muy divertidas. ¡No paramos de hacer el tonto! (Risas)...

KISS: ¿Cómo conociste a Torbe?

LUCKY: En un cásting que hizo en Praga. Él quería conocerme y lo bueno es que enseguida estaba rodando con él. Fue en invierno y nos caímos bien, por eso seguimos trabajando juntos.

KISS: ¿Has rodado escenas para su web, putalocura.com?

LUCKY: Unas cuantas. Me lo paso bien y Torbe es buen tío. Por ejemplo, he follado con el Padre Damián, que da mucha risa. Es un cura cachondo con dentadura postiza... (Risas).

KISS: ¿Qué te parece España?

LUCKY: Mmm... Me parece muy buen país. Aquí hay un estilo de vida diferente y la gente es más feliz. No se preocupan tanto por muchas cosas, como hacemos en Chequia. Aquí parece que hay menos estrés.



Sexy y con ropa: posando en biquini.

Cine clasificado X

KISS: ¿Qué otras películas has hecho?

LUCKY: Llevo un año y medio trabajando en el mundo del porno. He hecho muchas películas y trabajado en muchas producciones, pero no me acuerdo de cuántas.

KISS: ¿Eran gonzos?

LUCKY: Sí, algunas. El año pasado fui a tres producciones de Private como su nueva estrella. De los otros rodajes no me acuerdo bien...

KISS: ¿Cómo son las producciones Private? ¿Son tanto como aparentan? ¿Tienen muchos medios?

LUCKY: Bueno, no son tan especiales. Personalmente no me convenció, porque se trabaja mucho y es duro. Pagan bien, pero también se trabaja mucho. Con otra gente puedes rodar una escena en una hora, pero con Private el mínimo son dos horas por el mismo precio. Las películas que hacen son buenas y el equipo también es bueno. Nunca he tenido problemas con ellos.

KISS: ¿A qué actor de cine normal te gustaría follarte?

LUCKY: ¿Normal? ¿De cine normal?

KISS: Sí. Por ejemplo, no sé, Bruce Willis, Will Smith...

LUCKY: Ah, sí. Sólo me gusta un actor. Es Ben Affleck. ¿Y sabes por qué? Porque no es guapo, es normal. Tampoco es tan chulo como los otros. Es una persona con buen corazón, y además tiene una buena mujer.

KISS: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado en el porno?

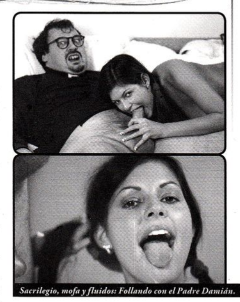
LUCKY: Una de las primeras. Tenía diecinueve años y ya había filmado tres o cuatro escenas, pero fue duro. Fue la primera vez que salía de Praga. Me marché a Nápoles, con el director Antonio Adamo.

KISS: ¿Qué pasó?

LUCKY: El sitio donde rodamos era bonito, pero estaba sucio. Cogí una infección muy grande. Me puse fatal. No podía hacer nada, ni siquiera ir al servicio. Hablé con Adamo y le dije que no podía hacer la escena, y él me dijo que sí, que tenía que hacerla. La escena no era larga, sólo veinte minutos, pero me dolió mucho y me dieron ganas de ponerme a llorar.

KISS: ¿Cómo eres en tu vida privada? ¿Eres muy caliente?

LUCKY: (Risas)... Cuando tengo novio sí que lo soy, pero cuando no tengo novio sólo follo en los



Sacrilegio, mofa y fluidos: Follando con el Padre Damián.

"No quiero pensar en el futuro. Ahora soy feliz y estoy en el presente. No tengo idea de qué haré mañana"

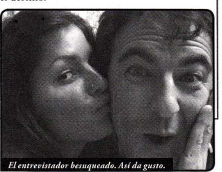
rodajes porno con otros actores. No me gustan los polvos de una noche, eso de salir a la discoteca a ligar y follar. Tampoco me gusta quedar con amigos para pegar un polvo. Pero cuando tengo novio soy muy caliente... (Risas)...

KISS: ¿Qué consejo le darías a una chica que quiera meterse en el porno?

LUCKY: Mmm... Le diría que no lo hiciera. No muchas chicas pueden estar en esto porque es un trabajo duro. Se hace mucho dinero en poco tiempo... Pero luego, cuando no tienes ese dinero tan rápido, se hace muy duro comenzar una vida normal con un dinero normal. Este trabajo no lo recomiendo. Que las chicas no se metan.

KISS: ¿Cómo ves el futuro? ¿Te quedan muchos años de actriz?

LUCKY: No quiero pensar en el futuro. Ahora soy feliz y estoy en el presente. No tengo idea de qué haré mañana. Las cosas que tengan que pasar, pasarán, es el destino. Si me llega otro trabajo sabré si es mi oportunidad, porque será el destino.



El entrevistador besuqueado. Así da gusto.


...OK, ENTONCES EN EL BALANCE FINAL DEL PRIMER EJERCICIO TENGO UN ACTIVO DE 133,25 Y UN PASIVO DE 58,15...
ESTÁ BIEN, ES CORRECTO. A MÍ ME HA DADO EL MISMO RESULTADO...
PERFECTO. ENTONCES PASEMOS AL SEGUNDO EJERCICIO...
PERO QUÉ ABURRIDO ES ESTO DE LOS NÚMEROS, POR DIOS...
CLARA, ¿TIENES A MANO EL SEGUNDO EJERCICIO?
¿EH? ...AH, SÍ, POR AQUÍ, EN LA CARPETA...
EY, PERO FÍJATE EN EL PAQUETE DE MARCOS... NUNCA LE HABÍA PRESTADO VERDADERA ATENCIÓN...
UF, CUÁNTA CARNE DEBE DE HABER DEBAJO DE ESOS VAQUEROS, POR DIOS...
MMM... CREO QUE ESTOY EMPEZANDO A PONERME CACHONDA...


OK, EJERCICIO DOS: HAGAMOS CRECER NUESTRO "ACTIVO"...
ESTOY SUPERABURRIDA Y SUPERCALIENTE... QUÉ GANAS DE MANDAR LOS DEBERES A PASEO Y DEJAR QUE ME FOLLEN ENTRE LOS DOS...
POR DIOS, NO AGUANTO MÁS... ¡YO VOY A IR A SACO!
EY, CHICOS, ¿POR QUÉ NO NOS TOMAMOS UN DESCANSO Y NOS RELAJAMOS UN POCO?
PE... PE... PERO... EL EJERC... ¡TENEMOS QUE HACER QUE CREZCA EL "ACTIVO"!
...POR DIOS, CUÁNTA CARNE... ¡Y QUÉ JUGOSA!
DÉJAMELO A MÍ, YO ME VOY A ENCARGAR DE QUE CREZCA TU "ACTIVO"...


¿VES? MMM... CÓMO CRECE...
MMM, ME ENCAMMMTA CHUPARTE LA MMMVERGA...
¿HAS VISTO, MARCOS...? CON ESTE "ACTIVO" TE PONEN UN DIEZ EN CONTABILIDAD, PERO FIJO...
¡NO PUEDO CREERLO! EL MEJOR CULO DE LA FACULTAD Y ES TODO NUESTRO...
OH, POR DIOS... SIGUE, SIGUE...
AH, MI CLARITA... SIEMPRE TAN APLICADA... SERÁ UNA GRAN ECONOMISTA, COMO SU PADRE...
NUESTRA HIJA ES UN ORGULLO, NORA. ESTÁ ESTUDIANDO SIN DESCANSO... Y TÚ, MARIANITA, DEBERÍAS SEGUIR SU EJEMPLO...
¡INFELIZ... SI SUPIERA QUE A "SU CLARITA" YA SE LA HA FOLLADO MÁS DE MEDIO MUNDO...
TATO


MMM, VAMOS, CHICOS... ¿ALGUNO PIENSA PENETRARME O QUÉ?
MMMMMMOOOOOOHHH


LO QUIERO TODO DENTRO... ¡FOLLADME LOS DOS!
OHHH, SÍII... HASTA EL FONDO...
ZACK!
OH, OH, OOOHHH...
ILES.D


AHHH, SÍIII, ME ESTÁN PARTIENDO EN DOS...
ME VOY A CORRER... ME CORRO, ¡ME CORRO!
¡¡¡ME CORROOO!!!


OOHHH...
MMM...
PERO QUÉ DESPISTADO SOY... LOS CHAVALES ESTÁN ESTUDIANDO HACE HORAS SIN PROBAR BOCADO...
ME VOY A..., ¡ME CORR...!
¡...OOOHHH...!
OOOHH
AH, OH... ¡ME TOCA!
AAAHHH...
GLUP! GLUP!


MARÍA, ¿POR QUÉ NO LES OFRECES LECHE Y UNAS GALLETAS A LOS CHICOS? LLEVAN COMO DOS HORAS ESTUDIANDO...
SÍ, SEÑOR...
PERMISO, CLARITA...
...TE MANDA TU PADRE UNAS GALLETITAS Y ALGO DE LECHE PA... ¡EH!... PE... ¡¿PERO QUÉ?!
MUCHAS GRACIAS, MARÍA, REALMENTE TE LO AGRADEZCO, PERO LA VERDAD ES QUE NO PUEDO ¡NI CON UNA GOTA MÁS!
FIN



Siempre es así (La femme héroïne)

Ella, turista de la desolación en el sótano de la noche. Las venas de los brazos adheridas a una vigilia anclada. Una contemplación que busca su dosis de amor impuesto. "Siempre es así, es así, es así", se dice. En el televisor de pantalla plana, la redifusión de una carrera ciclista nocturna. Dos turcos hunden tenaces sus ojos de vicio en las tetas redondas y las nalgas todavía esponjosas. Murmuran su imaginario sexual envueltos en un fondo de raï y humo de hachís en ese bar de Banlieue. Esta vez las mamadas en la trastienda serán limosna insuficiente para conseguir su heroína. Tendrá que dejarse follar por los dos, dice el camello mientras le acaricia las tetas por encima de la camiseta y le pellizca un pezón. La chica le da un beso exhortativo en los labios. Los turcos arrancan a la chica de su lado, como una estrella se arranca al cielo. El agujero que queda llena el vacío estéril de la rutina. Ella sabe que joderá como un autómata. Con los ojos cerrados para no verlos. Para sólo sentirlos. Se ajustarán a sus formas. Presa y predadores. Sus alientos insecticidas se confundirán y ella apestará a sudor sometido. Cuando acaben, ella los mirará y verá que sigue siendo la misma aun con la cama que ya conoce deshecha. "Siempre es así, es así, es así", se dice. El camello cierra la puerta del bar, coge una botella de raki y un vaso largo y los sigue. Sabe que de nuevo le gustará lo que va a ver. Ella se desnuda, se tiende sobre la cama, cierra los ojos y apoya la cabeza en la almohada donde ha depositado el sueño evadido de esta noche: ella corriendo desnuda en mitad de un campo de amapolas. "Cada vez es así, es así, es así..." se repite, mientras nota que unas manos ásperas le aprietan las tetas, que una polla ancha le golpea en los labios, que una nariz y una boca aplastan su coño, lo olisquean y lo lamen. Un brazo la obliga a ponerse de costado y una mano le levanta la pierna izquierda. Su coño ahora queda abierto. *Putain de toi*, escucha. Deduce que es la señal para que empiece a chupar la polla ancha que hace un momento golpeaba sus labios con insistencia. Es así, es así, es así... Siempre es así... "¿Hoy puede no ser así?", se cuestiona. La otra polla engomada entra en su coño, se sumerge en su interior y permanece inmóvil mientras una mano le manosea las nalgas, la espalda y las tetas. Siguen unas cortas embestidas. Unos segundos y ahora ella está a cuatro patas sobre la cama chupando la polla engomada. Caucho amargo en su boca seca. El otro árabe se arrodilla detrás de ella y le azota las nalgas. Siente que la polla ancha le recorre la raja del culo hasta el coño. Siente una lengua que le lame el ano. Que unas uñas largas arañan el interior de sus muslos mientras un dedo le folla el culo. Ahora unos brazos la giran bruscamente y la polla ancha, también engomada, la empala. Escucha jadeos de perros. La otra polla folla su boca. El camello fuma hachís y bebe raki a sorbos cortos. No se manosea la polla. Sólo mira atento. Ella no lo ve pero sabe que es así, es así, es así... "No, hoy no será así, no", se dice. Ella chupa y le amasa los cojones. Toda ella es inercia. Ahora nota unos dedos además de la polla ancha dentro de su coño. Ahora nota también unos dedos en el culo y escucha todo tipo de ruidos guturales. La polla de caucho amargo bombea en su boca y se retira. Ella tose mientras la polla ancha engomada se vacía en su interior. Vuelve a toser, coge aire. Se gira, mete la mano en un bolsillo del pantalón que está sobre una silla, lanza al suelo el envoltorio de un chicle de menta y se lleva la mano a la boca. "No te vistas. Ahora vuelvo, mientras tanto haz que se empalmen de nuevo", escucha la voz del camello. Ella de rodillas en la cama. Los turcos de pie, uno a cada lado, violando su presencia. Empieza a masturbarlos al mismo tiempo con movimientos de muñeca arrítmicos. Tiembla ligeramente. "No es así, no es así, no es así...", insiste para sí como si las palabras trajeran una promesa de olvido. Las pollas sin engomar empiezan a ponerse tiesas. El camello vuelve con una bolsa con cierre zip que contiene polvo blanco. 200 o 300 gramos, o quizás más, supone. Llama a la chica por su nombre, se sirve más raki y balancea la bolsa ante las pupilas licuadas de ella, que pajea las dos pollas. Las manos rugosas soban de nuevo sus tetas. La chica acerca las dos pollas a su boca, la abre y mueve la cabeza de lado a lado, frenética. No es así, no es así, no es así... "¡Hoy no, hoy no es así!", grita después de escupir una minúscula lámina de acero. Los alaridos de los turcos al ver caer la sangre de sus capullos rajados sobre las sábanas blancas y sucias se mezclan con un chillido largo y agudo de la chica. El camello apura el vaso en su silla como si llegase el tren que estaba esperando; la chica le revienta la botella de raki en la cabeza. "Hoy no evocará los polvos de la que antes de yonki fue su novia", piensa ella, y coge la bolsa con la heroína. "No siempre es así, no siempre es así, no siempre es así... ", repite esbozando una apocada sonrisa. Los turcos intentan cortar las hemorragias con las sábanas blancas y sucias. Lloran y gritan algo como *yardim*. Sale del bar desnuda, corriendo, con la mirada de aflicción cerosa que el tiempo deja en los desubicados. En el televisor de pantalla plana, Cavendish gana al sprint la carrera nocturna en diferido.

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

¡CUANDO LOS DIOSES HACEN NUDISMO!

INCLUSO LA HEMBRA ARAÑA TIENE VACACIONES... ¡PERO ELLOS NO! ¡UN CALUROSO APLAUSO PARA RAFA "PLURIEMPLEADO" RUIZ Y JULIO "CURRANTE" ROBLEDO!

EXIT

¡REIVINDICADORES! ¡LAS AUTORIDADES GRIEGAS HAN INFORMADO DE ACTIVIDADES SOBRENATURALES EN SUS COSTAS!

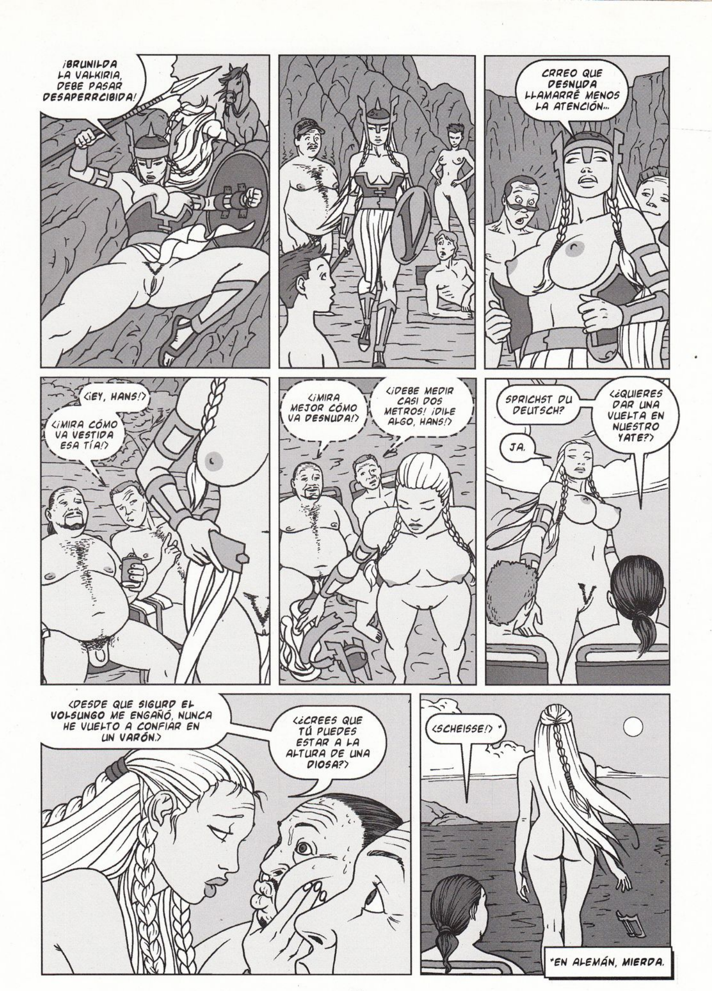
¡ESTAMOS AQUÍ PARA INVESTIGARLAS!



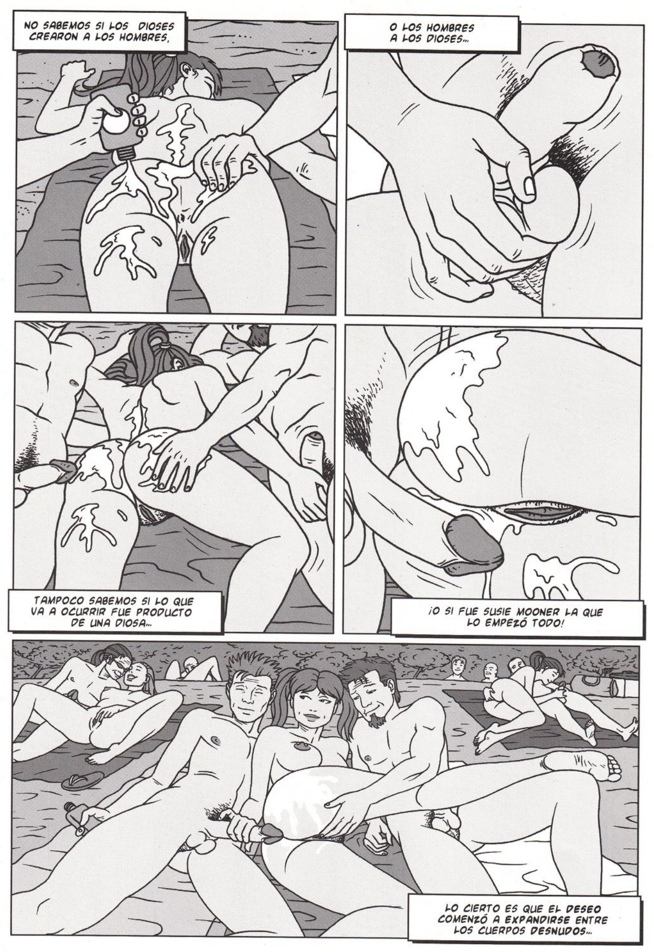




MIENTRAS TANTO, SUSIE MOONER, LA HERMANA DE LA HEMBRA ARAÑA, SE RELAJA EN UNA PLAYA NUDISTA GRIEGA...
¡GUAU! ¡TENEMOS DOS HORAS ANTES DE EMPEZAR A RODAR OTRA VEZ EN LAS DUNAS!
NO NOS LO RECUERDES.
NOSOTROS AGUANTAMOS LA CÁMARA.
SÍ. TÚ SÓLO MAQUILLAS.
¡OH, VAMOS! ¡TRABAJAMOS EN EL MUNDO DEL PORNO!
¡Y ESTAMOS EN EL PARAÍSO!
¿NO OS PARECE SUPERGUAI PODER ESTAR EN BOLAS?
SOBRE TODO QUE TÚ ESTÉS EN BOLAS.
¡JA, JA!
ENTONCES, ¿QUIÉN DE LOS DOS ME PONDRÁ CREMA EN LA ESPALDA?
PODRÍAMOS BATIRNOS EN DUELO POR ESO...
¿ESPADA O PISTOLA, COMPAÑERO?
YA ESTAMOS EN LA COSTA. TÚ TE QUEDARRÁS AQUÍ, SLEIPNIR...

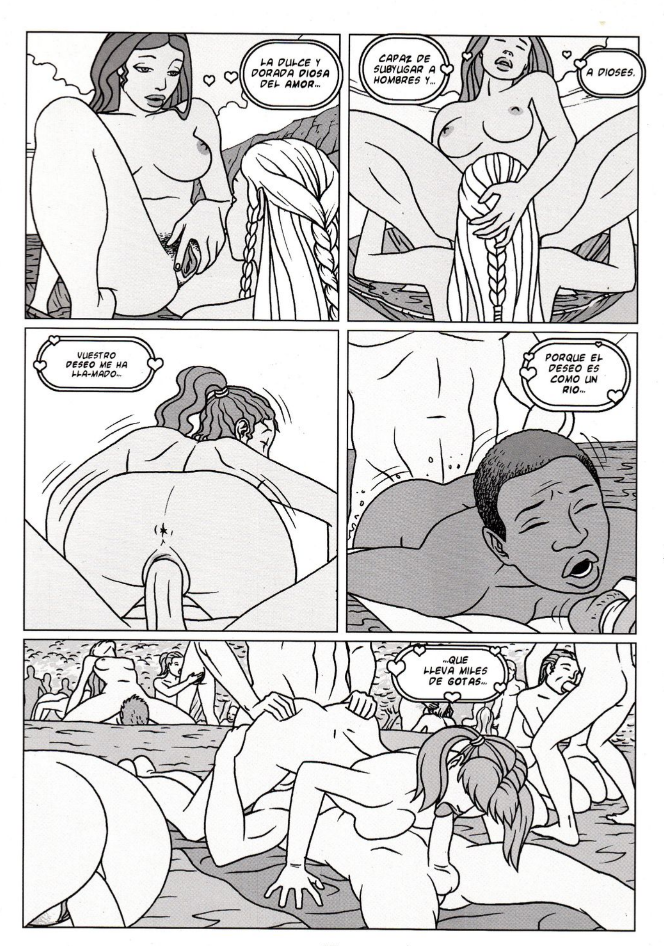


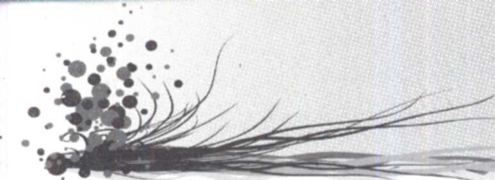
¡BRUNILDA LA VALKIRIA, DEBE PASAR DESAPERCIBIDA!
CREO QUE DESNUDA LLAMARÉ MENOS LA ATENCIÓN...
<¡EY, HANS!>
<¡MIRA CÓMO VA VESTIDA ESA TÍA!>
<¡MIRA MEJOR CÓMO VA DESNUDA!>
<¡DEBE MEDIR CASI DOS METROS! ¡DILE ALGO, HANS!>
SPRICHST DU DEUTSCH?
<¿QUIERES DAR UNA VUELTA EN NUESTRO YATE?>
JA.
<DESDE QUE SIGURD EL VOLSUNGO ME ENGAÑÓ, NUNCA HE VUELTO A CONFIAR EN UN VARÓN.>
<¿CREES QUE TÚ PUEDES ESTAR A LA ALTURA DE UNA DIOSA?>
<SCHEISSE!> *
*EN ALEMÁN, MIERDA.


NO SABEMOS SI LOS DIOSES CREARON A LOS HOMBRES,
O LOS HOMBRES A LOS DIOSES...
TAMPOCO SABEMOS SI LO QUE VA A OCURRIR FUE PRODUCTO DE UNA DIOSA...
¡O SI FUE SUSIE MOONER LA QUE LO EMPEZÓ TODO!
LO CIERTO ES QUE EL DESEO COMENZÓ A EXPANDIRSE ENTRE LOS CUERPOS DESNUDOS...


...Y ENTRE LOS GENITALES...
...ARDIENDO AL SOL...
...COMO UNA CHISPA...
SUSIE, NOS ESTÁN MIRANDO...
MMM. DA IGUAL.
OS QUIERO, TÍOS.
...EN UN BARRIL DE PÓLVORA.


¿QUÉ? ¡EL AGUA ESTÁ HIRRVIENDO!
LOS FENICIOS ME LLAMARON ASTARTÉ.
LOS ROMANOS VENUS.
FLOOSH!
Y DE LA ESPUMA SALE...
Y AQUÍ FUI LLAMADA... AFRODITA.


LA DULCE Y DORADA DIOSA DEL AMOR...
CAPAZ DE SUBYUGAR A HOMBRES Y...
A DIOSES.
VUESTRO DESEO ME HA LLA-MADO...
PORQUE EL DESEO ES COMO UN RIO...
...QUE LLEVA MILES DE GOTAS...



KISS COMIX

☐ 3 (2ª)	2,70€	☐ 59	2,40€	☐ 90	2,46€	☐ 121	2,64€	☐ 150	2,85€	☐ 179	3,50€
☐ 4 (2ª)	2,25€	☐ 60	2,40€	☐ 91	2,46€	☐ 122	2,64€	☐ 151	2,85€	☐ 180	3,50€
☐ 8 (2ª)	2,85€	☐ 61	2,40€	☐ 92	2,46€	☐ 123	3,25€	☐ 152	2,95€	☐ 181	3,50€
☐ 9 (2ª)	2,70€	☐ 62	2,40€	☐ 93	2,98€	☐ 124	2,64€	☐ 153	3,75€	☐ 182	3,50€
☐ 15 (2ª)	3,31€	☐ 63	2,98€	☐ 94	2,46€	☐ 125	2,64€	☐ 154	2,95€	☐ 183	4,50€
☐ 17 (2ª)	2,70€	☐ 64	2,40€	☐ 95	2,46€	☐ 126	2,65€	☐ 155	2,95€	☐ 184	3,50€
☐ 19 (2ª)	2,70€	☐ 65	2,40€	☐ 96	2,52€	☐ 127	2,65€	☐ 156	2,95€	☐ 185	3,50€
☐ 21 (2ª)	3,46€	☐ 66	2,40€	☐ 97	2,52€	☐ 128	2,65€	☐ 157	3,00€	☐ 186	3,50€
☐ 26	2,31€	☐ 67	2,40€	☐ 98	2,52€	☐ 129	3,60€	☐ 158	3,00€	☐ 187	3,50€
☐ 28	2,31€	☐ 68	2,40€	☐ 100	2,52€	☐ 130	2,65€	☐ 159	3,75€	☐ 188	3,50€
☐ 29	2,31€	☐ 69	2,98€	☐ 101	2,52€	☐ 131	2,65€	☐ 160	3,00€	☐ 189	4,50€
☐ 30	2,31€	☐ 70	2,40€	☐ 102	3,13€	☐ 132	2,65€	☐ 161	3,00€	☐ 190	3,50€
☐ 31	2,31€	☐ 71	2,40€	☐ 103	2,52€	☐ 133	2,65€	☐ 162	3,00€	☐ 191	3,50€
☐ 32	2,31€	☐ 72	2,40€	☐ 104	2,52€	☐ 134	2,75€	☐ 163	3,00€	☐ 192	3,50€
☐ 34	2,31€	☐ 73	2,40€	☐ 105	3,13€	☐ 135	3,40€	☐ 164	3,00€	☐ 193	3,50€
☐ 35	2,31€	☐ 74	2,46€	☐ 106	2,52€	☐ 136	2,75€	☐ 165	3,80€	☐ 194	3,60€
☐ 37	2,31€	☐ 76	2,46€	☐ 107	2,52€	☐ 137	2,75€	☐ 166	3,00€	☐ 195	4,70€
☐ 39 (2ª)	3,31€	☐ 77	2,46€	☐ 108	3,19€	☐ 138	3,40€	☐ 167	3,00€	☐ 196	3,95€
☐ 40	2,37€	☐ 78	2,46€	☐ 109	2,58€	☐ 139	2,75€	☐ 168	3,00€	☐ 197	3,95€
☐ 43	2,37€	☐ 79	2,46€	☐ 110	2,58€	☐ 140	2,75€	☐ 169	3,00€	☐ 198	4,20€
☐ 44	2,37€	☐ 80	2,46€	☐ 111	3,19€	☐ 141	3,40€	☐ 170	3,10€	☐ 199	4,20€
☐ 48	2,37€	☐ 82	2,46€	☐ 112	2,58€	☐ 142	2,75€	☐ 171	3,90€	☐ 200	4,20€
☐ 49	2,37€	☐ 83	2,46€	☐ 113	2,58€	☐ 143	2,75€	☐ 172	3,10€	☐ 201	5,30€
☐ 51 (2ª)	3,31€	☐ 84	2,46€	☐ 115	2,58€	☐ 144	2,75€	☐ 173	3,10€	☐ 202	4,20€
☐ 54	2,40€	☐ 85	2,46€	☐ 116	2,58€	☐ 145	2,85€	☐ 174	3,10€	☐ 203	4,20€
☐ 55	2,40€	☐ 86	2,46€	☐ 117	3,19€	☐ 146	2,85€	☐ 175	3,10€	☐ 204	4,20€
☐ 56	2,40€	☐ 87	2,98€	☐ 118	2,58€	☐ 147	3,60€	☐ 176	3,10€		
☐ 57 (2ª)	3,46€	☐ 88	2,46€	☐ 119	2,58€	☐ 148	2,85€	☐ 177	4,50€		
☐ 58	2,40€	☐ 89	2,46€	☐ 120	3,19€	☐ 149	2,85€	☐ 178	3,10€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ________
☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ **105** PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ **126** BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ **88** MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ **90** STRIPTEASE	4,72 €
	☐ **110** MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ **70** MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ **81** MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ **101** EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ **93** SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ **111** LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ **94** CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ **65** SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ **73** SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ **112** LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	☐ **77** EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ **85** MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ **108** OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ **116** OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ **71** EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ **97** SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ **43** PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (COLOR)	6,16€
	☐ **69** VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	☐ **76** MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ **120** NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ **125** DIET (color)	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ **114** EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURBET	☐ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ **123** EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ **104** LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ **89** SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	☐ **92** SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	☐ **96** DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	☐ **109** LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ **100** GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ **115** GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	☐ **118** GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ **91** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	☐ **113** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	☐ **106** TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	☐ **124** TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	☐ **117** EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ **119** CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	☐ **122** LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ **79** LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ **121** BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	☐ **127** BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS** VERANO 2007	18,00 €
☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS** INVIERNO 2007	18,00 €
☐ **MOME 1** VERANO 2007	18,00 €
☐ **MOME 2** INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 € (N)

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P.B.B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5 (COLOR)	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.)	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ **2** GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ **3** ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ **4** LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ **5** EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
☐ **6** MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
☐ **10** ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ **11** EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
☐ **12** EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ **13** LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ **1** MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ **3** LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ **4** MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ **5** EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ **6** MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ **7** MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ **8** MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ **9** MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ **10** CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ **11** EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ **12** AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ **13** MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ **14** CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ **15** LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ **16** REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ **2** FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ **3** FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ **4** FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ **5** FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ **6** FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ **7** FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ **8** FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ **9** GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ **10** GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ **11** FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐ **13** GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008



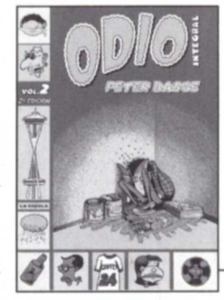
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
180 PÁGS.
15,00 €



COLECCIÓN LADIES
B/N
220 PÁGS.
9,95 €

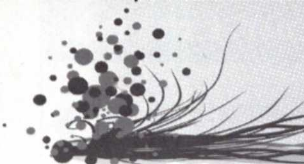


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
148 PÁGS.
20,00€



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
188 PÁGS.
15,00€

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO El SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO



	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €
	☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00€

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 € N
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐ 3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 € N
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00€
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 € N
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐ Hasta 10€: **1,70€** ☐ de 11 a 20€: **2,65€** ☐ de 21 a 30€: **3,20€** ☐ de 31 a 40€: **3,45€** ☐ de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P.:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ **TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐ **GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


SCHOF!
SSCHOF!
SCHOOF!
...AL OCÉANO DEL AMOR.
SSCHAAAAAAF!
LOS MORTALES CREÉIS HABER ACABADO CON NOSOTROS, LOS INMORTALES...
PERO, CUIDADO: CUANDO DESAPAREZCA EL AMOR... CUANDO DESAPAREZCA YO...
...LO HARÁ TAMBIÉN VUESTRA ESPECIE.
FIN

RELATOS MORALES "JÓVENES IMPETUOSOS"





PUES A MÍ SE ME CAYÓ DESDE QUE VI CÓMO SE LO FOLLABAN EN UNA PELI GAY.
MISS ME IKNOW YOU'LL MISS ME
rest of the men
¡ANDA Y QUE TE FOLLEN, HOMBRE!
¡PERO QUÉ DICES, NO ME JODAS!
¡COÑO!
PARECE QUE ES CIERTO, MUCHACHOS, YO TAMBIÉN LO LEÍ EN INTERNET. HAY FOROS DONDE LA GENTE MUESTRA SU DISGUSTO POR LA VIDA PASADA DE METER NORD.
¡NO PUEDE SER! ¡MI ÍDOLO UN EX GAY!
¿Y QUÉ? ¡¿ACASO NO ACEPTAMOS CANTANTES, ACTORES, POLÍTICOS?! OS FALTA PROBAR LA FRESCURA DE...
...LA AMBIGÜEDAD.
SAEZ
¿ACASO NO OS EXCITAN IGUAL SUS PELÍCULAS? ¡YO CREO QUE SÍ!
NO NOS CALIENTES...



TÚ LO QUE BUSCAS ES JARANA, ¿EH?
¡CHICOS! ESPERAD, ¿QUÉ OS PASA? ¡SÓLO ESTABA JUGANDO!
NO NO NO NO
JA JA JA
MFFF... ¡NOOO!
NONONO
NNOOOO!!


¡CIERRA LA BOCA, GUARRA!
¡TODA LA VIDA LO MISMO! ¿QUERÉIS QUE ME LARGUEN DEL PISO LOS VECINOS? ¡JODER, TÍOS! ¿NO ENCONTRÁIS OTRA MANERA DE EXCITAROS?
YA, NENA...
¿POR QUÉ ME GRITA SI SABE QUE ASÍ ME EXCITO? SNIF...
HA HA HA
HEMOS AGOTADO TODOS NUESTROS RECURSOS SEXUALES.
YA ESTAMOS ABURRIDOS.
SÍ.
MMM... YO TENGO IDEAS PARA ACABAR CON ESTA RUTINA, CHICOS...
SAEZ
¿HOLA, QUERIDA? ¿PODRÍAS VENIR PARA UN TRABAJILLO? ESTAMOS EN LA CALLE...
¡YE!
GENIAL, ¡UNA MÁS!


AL RATO...
¿ES ESTO EL QUINTO SEGUNDA, MUÑECO?
HM...
¿NO ERES MUY JOVEN PARA FUMAR ESTO?
OS PRESENTO A ZULU, LA DIOSA DE ÉBANO.
¿QUÉ TAL, TESOROS?
GLUPS
¿MM?
SAEZ


NO ME DIGÁIS QUE ES VUESTRA PRIMERA CITA CON UN TIPO... ¡AY, NENES, VENGA, VA!
HAY QUE SAZONARLOS UN POCO.
¡AYÚDAME TÚ, TESORITO!
AAHH
SAEZ



GAAA
FLOSH
OHOH
MMFF!!
MMMMMM

AY, LOS AMIGOS, ¡SIEMPRE SE DIVIERTE UNO TANTO CON ELLOS!



LA CÚPULA
LADIES
レディース
HANAKO EBISU
amigos y amantes
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA
JIRAIYA
QUERIDO PROFESOR

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN



ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO





Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com







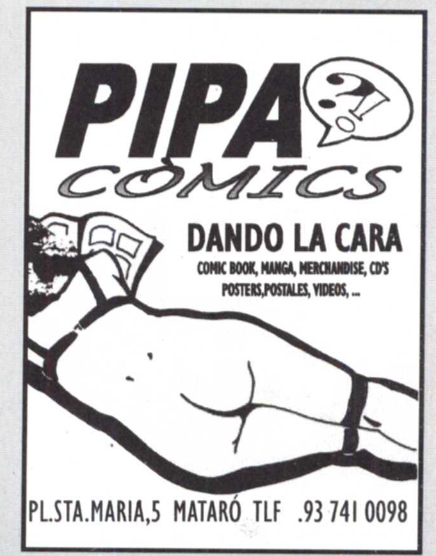


TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA





PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


¡TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS!
¡YO YA ESTOY...!
ESPERA, QUE YO TAMBIÉN ACABO... OOHH...
¡GÑÑ!


CARIÑO, HE DE CAMBIARME. TENGO QUE VER A MIS PADRES Y NO PUEDO IR ASÍ, CON EL CHORIZO AL AIRE.


PUEDES IR AL BAÑO, ZULU, Y TÓMATE TU TIEMPO, ESTAMOS ENCANTADOS CONTIGO.
SÍ.


AL RATO...
GRACIAS, CARIÑOS, COMO VEIS, SOY MUY RÁPIDA.


Y NO ME OLVIDO NADA, ¿EH? MI PAR DE TETAS BIEN AJUSTADITAS CON ESTAS VENDAS, ¡MIRAD QUÉ PECTORALES!
MI MADRE ESTÁ ORGULLOSA DE MÍ... ¡CREE QUE SOY UN FISI-COCULTURISTA! ¡JA, JA, JA!
THE END

CERCANÍAS

"NO SEAS TARADO"




POR ALGO TE HAS CONVERTIDO OFICIALMENTE EN EL PENDÓN DEL PUEBLO. DESDE LO DE HALLOWEEN LA GENTE NO DEJA DE COTILLEAR.
YA. ES UNA DE LAS TANTAS DESVENTAJAS DE VIVIR EN UN PUEBLUCHO... ¡¡IGUAL EL TRÍO ME LO MONTÉ PARA QUE ADRI PASASE DE MÍ!


SEGURO QUE FUE SÓLO POR ESO, JA, JA... PERO, DIME, ¿CREES QUE FUNCIONÓ?
ESO PARECE, YA NO ME ECHA INDIRECTAS NI NADA. LA VERDAD ES QUE NO DEJO DE PENSAR EN EL TEMA.


¿NO DEJAS DE PENSAR EN EL GORDI?


¡NO, MAMONA, EN EL TRÍO! FUE GENIAL. SÓLO DE PENSARLO ME MOJO TODA, TENGO QUE REPETIRLO.
¿Y EL TRÍO QUE NOS MONTAMOS NOSOTRAS, QUÉ?

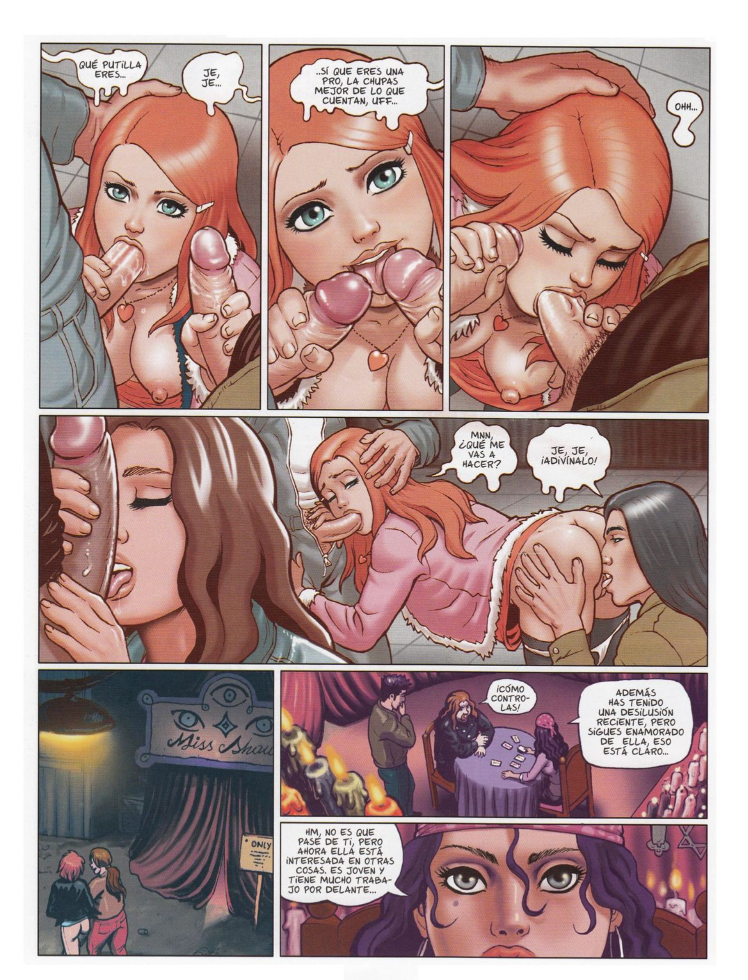

LO ÚNICO QUE RECUERDO DE ESA NOCHE ES QUE ESTABA BORRACHA. ...LO QUE QUIERO ES SER EL JAMÓ N DE UN BOCADILLO, ¡ESO QUIERO!


HOLA, CHICAS... ¿QUERÉIS UNAS CERVEZAS?
HOLA.
HOLA.
QUÉ OPORTUNOS, ESTABA PENSANDO EN UN PAR... DE BIRRAS.
HOLA.


VAMOS PRIMERO A QUE ME TIREN LAS CARTAS. ¡VENGA, O NO NOS DARÁ TIEMPO, PANCHO!
TE AGUANTAS, JE, JE.



SÍ, SÓLO ES UNA SEMANA, MIENTRAS LA FERIA ESTÁ EN EL PUEBLO, PERO BUENO, YA ESTÁ BIEN DE HABLAR.
¿QUÉ ME DICES, SUSANA?
¿QUÉ QUERÉIS HACER?
PUES UN TRÍO COMO EL QUE TE MONTASTE EN HALLOWEEN NO ESTARÍA NADA MAL...
¡AAAY!
NO TE HAGAS LA ESTRECHA QUE TE HAS CEPILLADO AL PUEBLO ENTERO.
¡AY!
NO ES ESO, ES QUE...
¡ME ESTÁS PISANDO, GILIPOLLAS!
JODER, PERDONA.
UF...
NO PASA NADA, VEN AQUÍ...
¡QUÉ PASADA, GORDI!
¡YA TE DIGO!
JE, JE...
TU AMIGUITA SE ESTÁ PONIENDO LAS BOTAS. ¿Y TÚ QUÉ, GUAPA?
¿QUÉ DE QUÉ?
QUE SI NOS ENRO-LLAMOS...

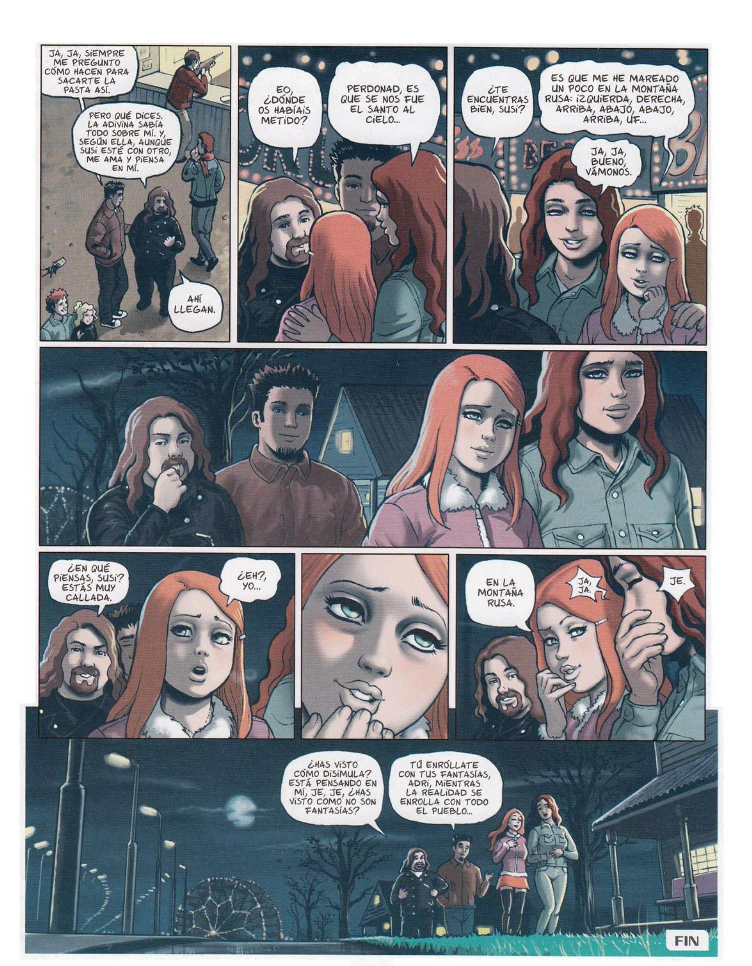

QUÉ PUTILLA ERES...
JE, JE...
...SÍ QUE ERES UNA PRO, LA CHUPAS MEJOR DE LO QUE CUENTAN, UFF...
OHH...
MNN, ¿QUÉ ME VAS A HACER?
JE, JE, ¡ADIVÍNALO!
Miss
ONLY
¡CÓMO CONTROLAS!
ADEMÁS HAS TENIDO UNA DESILUSIÓN RECIENTE, PERO SIGUES ENAMORADO DE ELLA, ESO ESTÁ CLARO...
HM, NO ES QUE PASE DE TI, PERO AHORA ELLA ESTÁ INTERESADA EN OTRAS COSAS. ES JOVEN Y TIENE MUCHO TRABAJO POR DELANTE...


¡TRAGA, PUTA!
AHHHH...
CÓMO LO GOZAS, CERDA...
AHHHH...
¡BRAGH!
COF, TÍO, QUE NO ME GUSTA LA LECHE, AGH...
VENGA YA, SI ERES UNA GOLFA...
AHORA TE VOY A DAR ALGO QUE SÍ TE GUSTARÁ.
OHH...
...
OHHHH...
JODER...
SÍ...



MÁS FUERTE...
SÍ.
OHHHH...
¡AHHHH!
¡ASÍ, CHICOS, ASÍ!
¡TOMA!
SUSI, ¿TE APETECE PROBAR CON TRES?
LAS CARTAS INDICAN QUE ES POSIBLE...
THE LOVERS
THE SUN
YO LO QUE QUIERO SABER ES SI ME AMA O NO.
ES POSIBLE QUE LOGRES LO QUE DESEAS...
ESTA CARTA SIMBOLIZA LA COOPERACIÓN O LA REALIZACIÓN, LA UNIÓN DE FUERZAS EXTERNAS QUE SE AGRUPAN PARA LLEGAR A CUMPLIR LOS DESEOS...
III

OH...
QUÉ BESTIA, NIÑA...
QUÉ BIEN MUEVES EL CULO, CABRITA...
MMNNN...
¡SÍ, SÍ, AHHHH!
¡ME CORRO!
¡Y YO!
¡OSTRAS!
OHHH...
¿CÓMO PUEDES BEBERTE ESO?
SERÁS GUARRA...
GLUP


JA, JA, SIEMPRE ME PREGUNTO CÓMO HACEN PARA SACARTE LA PASTA ASÍ.
PERO QUÉ DICES. LA ADIVINA SABÍA TODO SOBRE MÍ. Y, SEGÚN ELLA, AUNQUE SUSI ESTÉ CON OTRO, ME AMA Y PIENSA EN MÍ.
AHÍ LLEGAN.
EO, ¿DÓNDE OS HABÍAIS METIDO?
PERDONAD, ES QUE SE NOS FUE EL SANTO AL CIELO...
¿TE ENCUENTRAS BIEN, SUSI?
ES QUE ME HE MAREADO UN POCO EN LA MONTAÑA RUSA: IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA, ABAJO, ABAJO, ARRIBA, UF...
JA, JA, BUENO, VÁMONOS.
¿EN QUÉ PIENSAS, SUSI? ESTÁS MUY CALLADA.
¿EH?, YO...
EN LA MONTAÑA RUSA.
JA, JA.
JE.
¿HAS VISTO CÓMO DISIMULA? ESTÁ PENSANDO EN MÍ, JE, JE, ¿HAS VISTO CÓMO NO SON FANTASÍAS?
TÚ ENRÓLLATE CON TUS FANTASÍAS, ADRI, MIENTRAS LA REALIDAD SE ENROLLA CON TODO EL PUEBLO...
FIN



EDICIONES LA CÚPULA
WWW.LACUPULA.COM